

URS FISCHER

13 SEPTEMBRE – 3 NOVEMBRE 2012



41^e édition



URS FISCHER

13 SEPTEMBRE – 3 NOVEMBRE 2012

Formes soumises à mutation

Urs Fischer, né à Zurich en 1973, s'est forgé en quelques années une réputation d'irrévérence, se plaisant à malmener conventions et certitudes visuelles. Passant avec virtuosité d'œuvres monumentales à des œuvres plus intimes, son travail engage un rapport au corps sans cesse exposé, surexposé, morcelé, détruit, ressuscité. Utilisant les matériaux les plus divers, de la cire au bronze en passant par des fleurs fraîches, il crée des formes soumises aux mutations et à l'entropie. Ses œuvres, souvent théâtrales, ludiques et déstabilisantes, favorisent la collision des formes et des idées. Inquiétantes et fascinantes, elles font écho à la longue histoire de la sculpture et de la peinture occidentale, de la Renaissance à l'art moderne jusqu'aux métamorphoses du Baroque, tout en dialoguant avec certaines figures emblématiques de l'art contemporain, de Jeff Koons à Dieter Roth en passant par Martin Kippenberger.

Le Palazzo Grassi à Venise et la Kunsthalle de Vienne ont récemment accueilli ses travaux dans des expositions monographiques : *Madame Fisscher* et *Sunrise Mince*.

CHAPELLE DES PETITS AUGUSTINS

Untitled, 2011 – cire, pigment, acier, mèches

Untitled, 2011 – cire, pigment, acier, mèches

Kratz, 2011

COUR CHIMAY

Untitled, 2011 – argile (sculptures modelées sur le site par plusieurs participants selon les indications apportées par Urs Fischer)

Tous les jours de 13h à 19h * – Entrée libre

14, rue Bonaparte 75006 Paris

www.festival-automne.com – 01 53 45 17 17

www.ensba.fr – 01 47 03 50 00

* Chapelle des Petits Augustins fermée les 17/09, 24/09 et 18/10.

Expositions solos : *Oscar the Grouch*, Brant Foundation Art Study Centre, Greenwich, Connecticut (2010) ; *Marguerite de Ponty*, New Museum, New York (2009) ; au Cockatoo Island, Kaldor Art Projects et au Sydney Harbour Federation Trust, Sydney (2007) ; *Mary Poppins*, Blaffer Gallery, Musée d'Art de l'Université de Houston, au Texas (2006) ; *Paris 1919*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (2006) ; *Jet Set Lady*, Fondazione Nicola Trussardi, Milan (2005) ; *Kir Royal*, Kunsthau Zürich (2004) et *Not My House Not My Fire*, Espace 315, Centre Pompidou, Paris (2004).

Expositions collectives : *L'invention de l'œuvre : Rodin et les ambassadeurs*, Musée Rodin, Paris (2011) ; *Modern British Sculpture*, Royal Academy of Arts, Londres (2011) ; *Unmonumental : The Object in the 21st Century*, New Museum, de New York (2007-2008) ; *Sequence 1 : Painting and Sculpture in the François Pinault Collection*, Palazzo Grassi, Venise (2007) et *Cinq Milliards D'Années*, Palais de Tokyo, Paris (2006-2007).

Production Festival d'Automne à Paris.

Avec le soutien de Pro Helvetia, fondation Suisse pour la culture 

En partenariat avec France Culture

Retrouvez Urs Fischer sur www.franceculture.fr



Partenaires média du Festival d'Automne à Paris



Le Monde

lesROCKuptibles

arte

SPILETTO

francetélévisions